

Hygiene-Konzept zur Eindämmung der Corona-Pandemie für Windros-Seminare 2022 – Spielkurse als Weiterbildungsangebote für Freizeitmusiker:innen im Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß

Im Rahmen der Aktivitäten des Zentrums für Traditionelle Musik am Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß bieten alljährlich Profimusiker:innen Spielkurse für Hobbymusiker (teils ebenfalls Profimusiker). Die Kurse finden in den Räumen des Freilichtmuseums statt. Nach längerer Pause besteht für viele Musikanten der Wunsch/Bedarf, sich weiter bilden zu wollen, Fertigkeiten von anderen lernen zu können, gemeinsam in Ensembles spielen und improvisieren zu können.

Art der Veranstaltung: 3 Spielkurse/Ensemblekurse für Musiker:innen (je nach Bedarf).

Ort: Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß, Alte Crivitzer Landstraße 13, 19063 Schwerin.

Zeit: 24. bis 27. März 2022.

Zeitlicher Ablauf:

Do 24. März 2022: ab 17 Uhr Ankunft/Anmeldung.

Fr 25. März 2022: Spielkurse von 10 bis 18 Uhr.

Sa 26. März 2022: Spielkurse von 10 bis 18 Uhr.

So 27. März 2022: Spielkurse von 10 bis 12:30 Uhr.

Verantwortliche: Dr. Ralf Gehler, Leiter des Zentrums für Traditionelle Musik am Freilichtmuseum Mueß, 0173 5247793. Fred-Ingo Pahl, Mitarbeiter Freilichtmuseum Mueß, 0385 20841-32.

Konzept:

Es greifen die Maßgaben nach § 2 Abs. 28 und Anlage 28 Corona-LVO MV.

1. Die teilnehmenden Personen werden in einer Anwesenheitsliste erfasst. Enthaltene Angaben: Vor- und Familienname, vollständige Anschrift, Telefonnummer sowie Datum und Uhrzeit. Die Listen werden max. 4 Wochen aufbewahrt und dann vernichtet.
2. Teilnehmen dürfen Personen, die bei Anmeldung einen Nachweis über einen negativen Corona-Schnelltest vorweisen können, der nicht älter als 24 Stunden ist. Die Vorgabe gilt für geimpfte und genesene Personen als erfüllt. Die Nachweise hierüber werden ebenfalls bei Anmeldung geprüft.
3. Je nach Bedarf/Anmeldung können bis zu drei Kurse in drei verschiedenen Gebäuden stattfinden. Je nach Raumgröße ist die Teilnehmerzahl auf 5 bis 10 Teilnehmer plus Kursleiter/in begrenzt.
4. Die Gruppenzusammensetzung bleibt über die Tage gleich.
5. Alle 30 Minuten werden mindestens 10minütige Lüftungspausen eingelegt.
6. Die vorgegebenen 1,5 Meter Mindestabstand werden generell beim Betreten und Verlassen der Räumlichkeiten und während der Pausen eingehalten.
7. Mitwirkende werden vor Anmeldung über die geltenden Regeln informiert, auch darüber, dass Personen mit Vorerkrankungen zu den Risikogruppen gehören. Welche Vorerkrankungen risikobehaftet sind, können mögliche Betroffene auf der Website des Robert-Koch-Instituts nachschlagen. Personen mit Symptomen, die mit COVID-19 in Verbindung gebracht werden können, können nicht teilnehmen bzw. einen Nachweis erbringen, dass sie nicht an COVID-19 erkrankt sind.
8. Teilnehmende Personen betreten/verlassen einzeln und mit Maske (medizinische bzw. FFP-2-Maske) den Probenraum. Ansammlungen werden vermieden. Am Sitzplatz kann die Maske abgenommen werden.
9. Instrumente und Gesang: Jede Person nutzt ihr eigenes Instrument/eigenes Material. Entliehenes Material ist nach Benutzung zu reinigen beziehungsweise bei Eignung zu desinfizieren.

- a) Für **Blasinstrumente** ist ein Abstand von 2 m zur Seite und 2,50 m nach vorn voneinander einzuhalten. Auf das Tragen einer medizinischen Mund-Nase-Bedeckung kann während des Spielens verzichtet werden. Das Ablassen von Kondenswasser auf Fußböden sowie das Durchblasen der Instrumente ist verboten, das Kondenswasser ist in einem Auffangbehälter oder saugfähigem Fließpapier individuell und verbreitungssicher aufzufangen und individuell zu entsorgen. Die Reinigung der Blasinstrumente erfolgt in der eigenen Häuslichkeit.
- b) **Tastenteinstrumente, Schlagzeuge, Saitenteinstrumente:** Vor Spielbeginn muss jede Spielerin und jeder Spieler eine gründliche Händewaschung mit Seife oder eine hygienische Händedesinfektion durchführen.
- c) **Gesang:** Der Abstand zwischen Schülern und Lehrern muss in jedem Fall 2 m zur Seite bzw. 2,50 m nach vorn betragen. Auf das Tragen einer medizinischen Mund-Nase-Bedeckung kann während des Singens verzichtet werden.
10. Der/Die jeweilige verantwortliche Kursleiter:in achtet während des Workshops auf die Einhaltung der oben genannten Vorgaben.

Schwerin, den 31. Januar 2021

Fred-Ingo Pahl
Mitarbeiter Öffentlichkeitsarbeit/Veranstaltungsorganisation/Buchungen
Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß
Alte Crivitzer Landstraße 13
19063 Schwerin
0385 20841-32